

مركز أمن الوطن











# سياسة اسراييل هي التي تولد العنف البرلمان وقف مكتوف الايدي امام فواجع الحكومة السابقة

النائب سمير حياشنة - "النداء"

أجرت اللقاء: سميرة عوض

من الكفالات التي صعدت السلم بسرعة، فوصل الى النيابة فالوزارة ثم عاد ثانية، وفي كافة مواقف كان له رأي مستقل أو لنقل أنه يعمل ضمن "المعارضة للتحرك كما يسميها".

أنه النائب سمير حياشنة، الذي التقته "النداء" وأجرت معه هذا الحوار:



سمير حياشنة

النداء: كيف تقيم حالة البرلمانية حياشنة؟  
السياسة الرعاعية لاسرائيل التي ترفض نداءات السلام العربية، وبمباراتها على النوايا العربية، وبرنامجهما التوسعي الاستيطاني العسكري والمالي، ورفضها في السلام الذي هو استسلام أن نلحق كل شيء، ولا تقدم شيئاً، اعتقد أن هذه السياسة الرعاعية سوف لن ينجح عنها إلا العودة مؤكدة إلى العنف وأرد على السؤال: وفي هذا السياق شخصاً ما شهدنا، واعتقد أننا نشهد الكثير من مثل هذه الأعمال بل وإجرام أن الشعب الفلسطيني سوف ينجس اسلوباً جديداً لاتخاذ عارمة.

النداء: يتردد بين القراء بان جلسة التضامن مع القدس في مجلس النواب كانت مجرد خطابات نارية لا أكثر، كيف تراه أنت؟  
حياشنة: جلسة القدس لم تكن مجرد خطابات وهي لم تكن موجبة للنسب الأردني، كانت الجلسة ضرورية وعامة لأنها موجبة إلى الرأي العام العالمي، وإلى الرأي العام في اسرائيل بخصوص ما برز من دولة ارتكبت من إسرائيل، بمعاهدة سلام، وكما نذكر في كلمتي فإن المعاهدة مع اسرائيل ليست نهاية البذر الأردني أو للصراع في اسرائيل.

النداء: ولكن التصويت لنشل

حياشنة: أولاً المجلس الحادي عشر مجلس جاء في مرحلة مهمة بالأول وشهد وجود العراق كطرف قوي، ولقد شرف انتهاء القوانين العربية ووضع قوانين الحريات بشكل عام فمرحلة كانت ايجابية أيضاً نجد أن المجلس الثاني عشر لا تتجسد الكفالات لكنه جاء في مرحلة مهمتها الانتصار العربي على كل الصعوبات، وجاء ونحن نعلم جراح مزمنة الأمة في حرب الخليج وانخذ قرارات غير شعبية كمعاهدة السلام التي لها ثرونها، واعتقد أن مشكلة للمجلس الرئيسية كانت بالانداء الكبيرة في الذين دخلوا في الحكومة والذين جسرنا بوجههم جزءاً كبيراً من طاقة المجلس لتحمي باتجاهات ورسائل الحكومة مهما كانت هذه الرغبات مقبولة شعبياً، أو مرفوضة شعبياً على حد سواء، كما حدث في موضوع الخبز، وقلبيها في رفع أسعار الماء والكهرباء، ومشكلات في تخفيض العلاقات مع العراق، وفي الاندفاع نحو علاقات عربية لا علم لبدء اللحظة نوافها وأقصد بذلك الكويت التي ارتبنا عليها وما وجدنا إلا الصعد.

وما شهدناه من هروب لرؤوس الأموال وخفاق لجانب الاستثمار وفي التمرل الإداري الذي أفضح عنه جهالة الملك، وفي الاسفل في بداية عهد الحكومة بتغيير كافة قيادات الدولة الوسطية فجعلوا عليها أداء الدولة تحت ضغط شعاع التغيير والفساد الكبير أن التغيير لم يحدث، وغير ذلك من الفواجع التي وقف البرلمان أمامها مكتباً أيدياً ومعلن بوجه بطل مع سبق الانصراف من الحكومة.

النداء: ما المطلوب من الحكومة الحالية؟  
حياشنة: المرحلة تقضي تجديد شباب الجوانب الإدارية ليس بالقصير، ولكن بالتدريج الوظيفي لكافة كوادر الدولة بتجديد مسؤولياتهم لكل وظيفة وبالتالي عمل تنقلات واسعة في الدولة على قاعدة

## الشعب الفلسطيني سيبحث اسلوباً جديداً في المقاومة

العلم إلى جانب إعادة القيمة للعمل سببني وجود العمالة الوافدة من جهة ويضي على البطالة من جهة أخرى.

النداء: كيف تطرح أمامك عنصراً كذا وزير الثقافة؟  
حياشنة: تقييم أداتي في وزارة الثقافة متروك للهيئات الثقافية، وقد عبر متتبعي هذه الهيئات عن ذلك عنصراً تركت الوزارة، فلدي الآن عضوية فخري في اتحاد الكتاب الأردنيين برع الاتحاد، ومعضوية فخري في رابطة الفنانين وعضواً وأنا عضو أصلاً في رابطة الكتاب الأردنيين، وسجلتي كوزير معروف لدى كل الأشخاص باستثناء بعض الواترين.

استشهد بحدث رئيس وزراء سابق ليس من حقي ذكر اسمه.

لقد خرج سمير حياشنة من الحكومة نظراً لكفاته الزائدة.

ما أريد أن أشير له أن برامج دعم الكتاب من إسكان وتنظيم صحي وإعادة الحقوق في اجتماعهم كملصق لثلاثين في سفاراتنا في الخارج واللجنة الوطنية لدعم الشفاعة والفنون التي كانت مستهدفة من وضع استراتيجيات للارتقاء بالثقافة والتي أمن لها الدعم المالي وكذلك المراكز الثقافية وخطة تحويل السجناء إلى تصورات للثقافة والمتحف الوطني ومتحف الحياة السياسية، كل هذه المشاريع بزمن قياسي بدائنا ولم تتمكن من استكمالها.

الشمس لا تغطي غريال ويقي الموتور من الذي تحركه الاحقاد والوقوف عند القواصل الصغيرة.

لا بد أنك سمعت عن اتفاق مالي للثقافة وكرت بعض الزعماء حتى أن بعض المسؤولين في الحكومة (السابقين) ردوا ذلك من باب التشويش على الحكومة التي سبقتها، ثم كان هناك اتفاق كبير في وزارة الثقافة ولكنه اتفاق على نشاطات وزارة الثقافة بل إن اتفاقاً على نشاطات شخصية لي كان، ومن يطالع على تقرير ديوان الماسية لعام ١٩٩٥ يرى أن وزارة الثقافة من

الوزراء القليلة التي لم يأت نكروها في تقرير الديوان بمعنى أن الأمور كانت تسير ببطء من الغيب والظلم فإني انتقدت كل ما رصد لوزارة الثقافة بل وقد دعمت سياسة رئيس الوزراء "الأمير زيد بن شاكر" بمبالغ إضافية من النفقات العامة كدعم الهيئات الثقافية على اختلافها.

النداء: ما رأيك بالعقل بين النيابة والوزارة؟  
حياشنة: أنا مع الفصل وبقوة لأنه لا بد أن يكون حقيقياً وبين أعضائه على التشكيك أو التدمير الوزاري، وأشير إلى أن البرلمان الثاني عشر كان في أقوى حالاته إبان وزارة عبد السلام حياشنة (الأولى) بسبب خلوه من مشاركة النواب، ليتفرغ النائب إلى الرقابة واقتراح ويوجه الحالة سوف تصبح السلطة التنفيذية في مستوى أقل من كنف السلطة التشريعية وسنهاب البرلمان، ونضمن بذلك أداء أقرب إلى الموضوعية.

النداء: هل ستتقدم في الانتخابات للنداء؟  
حياشنة: أترشح في زمن الصورت الواحد مرتين برغبة الأهل وأنا لم أترشح في المرة السابقة بل كنت بذلك من دائرتي الانتخابية ولا لحال بلاني سوف أترشح في المرة القادمة بدون هذا التكليف.

## الأردن بين حكومتين

الدخيلة السيد خير رشيد من خلال مجلس الاعيان تشير إلى أننا أمام رجل ذي نغمة عربية حادة، فكيف سنتعامل هذه القضية مع الانتخابات النيابية والإجراءات المرافقة لها؟

كيف يمكن وضع الرجل للنسب في المكان المناسب خاصة الهيكل الوظيفي للدولة خاصة وأن بعض الوزراء تسلموا مناصب بصفة تامة من تخصصاتهم ووظائفهم الأكاديمية والعلمية علماً بأن الوزراء أنفسهم لا يجيدون صغرة "دخيلة" في التعامل مع الوزارة، فالتقاليد الوزارية الأردنية تقيد بأن الوزير بعد ٤٨ ساعة من تسلمه للوزارة يستطيع أن "يقتي" بكل دقائقها، وأول ما يبدأ به شغ ما قام به الوزير السابق!

ما معنى وجود وزراء في الحكومة الجديدة يتنمون لحزب واحد فقط يتبعها أخرون الانتخابية ليس في ذلك نوع من اللصاقة للرؤية قاتلها وبملاءة فالخبرة المطلوبة على انتخابات يجب ألا تتضمن وزراء جدد من حزب واحد ومن الأحزاب الأخرى.

كل هذه التسللات مشروعة، وهي من واقع تفهوننا على مستقبل الوطن ومن دافع كل الآمال التي تم شحنتها بها طوال التسعينين السابقين فإذا بها تتفرغ لدى الإعلان عن تشكيل الحكومة، التي لا تشك بكفاءة وزولتها قريباً لكنها لا تتفرغ منها كغيره من الوزراء، أن تحقق ما ذهبت عليه الحكومة الكباريتي، إذا لم يتم الاعطاء بالاداء بعد فترة فيتوجه الجميع على تجربة "أبي عمن" التي شكلت علامة فارقة في التاريخ السياسي الأردني.

البيرو-الأردنية: الأمانة وضع للنسب للنسب في المكان المناسب ما جعل للوزراء والقوى السياسية تتطلع فيما لتغيير حقيقي لهذه المرة، لذلك، وبكل انصاف، يجب هذه تشكيل الحكومة الجديدة ليخفف من الأزمات المالية وسيب نوعاً من الاحباط يتناسب طردياً مع مدى التمثل الإيجابي للسياسات.

لقد جرب الأردن قبل أربع سنوات الدكتور عبد السلام النجالي في حكومتين كان مردونهما ضئيلاً جداً على الصعيد الاقتصادي، والحريات العامة، ولا يوجد أي مؤشر حالي يفيد بإمكانية تغيير الوضع إلى الأفضل، وأبسط المشكلة في شخص الرئيس وهو رجل يشهد له الجميع بالكفاءة والاحسان، وبطاقة اليد، ولكن ثمة تساؤلات مشروعة تطرحها القوى للزمن والتغيير حول طبيعة الحكومة الجديدة ومنها:

كيف ستكون لهجة الحكومة تجاه اسرائيل في ظل حكومة الليكود المتطرفة، وفي ظل استمرار الدلاجالي في اياهن الملقق "بالسلام" والتجسير به واتجاه الخطاب للين الهادئ تجاه اسرائيل حتى إذا قام في غرستها؟

ما هو التعديل الإيجابي الذي سيفتقد دلاجالي على قانون الانتخاب التي صممت حكومتها السابقة لتعويض مجلس نواب على القسار، وإذا ما تجاوزنا ثبات "الصوت الواحد" كخبر مقنس على رؤوسنا فما هي التبعات الإدارية "المعصية" التي يمكن أن تصاف إليه؟

ما هي الآلية التي ستتخذ بها العملية الانتخابية ومدى التزام الحكومة بضرورة الرأي وصيانة التجوية الديمقراطية خاصة وأن طروحات وزير

نصو عدم الجمع بين النيابة والوزارة كانت تتوقع أن يتمكن الكباريتي من تحقيق نسبة أعلى من الإصلاح الإداري، عنصراً يتخلص من هذه الصعولة الزائدة أثناء توليه الحكم بعد التغيير أو التعليل للوضع، كما كان من شبه اللذو.

كسب الرئيس السابق أيضاً تعامله الودي مع الإصلاص والمصاحفة، وأبانه الحقيقي بحرية للتعبير، فمثل نقداً عتفاً لسياسات وشخصه برحمة، ولم يعرض بسجن أو إبعاد مصفي أو أصلاحي أو مثل مصريي ثقافته بعتفه بكنس بعض شخصيات المعارضة مثلاً أو حتى رئيس مجلس النواب الذي استخدموا بنوداً قانونية لانتقام والتكفير بين لتتقدم، وكذلك ساهم الكباريتي في تقييد لجوء المعارضة الأردنية -الفلسطينية- من خلال علاقاته المنفصلة مع السلطة الفلسطينية وتكراره على أعمدة صون الوطن، وهذا يشهد له التوازن مع تكبير العلاقات الأردنية-العراقية-الفرنسية-الأمريكية-الروسية-السورية-فقد قال الكباريتي علناً بوضوح ما يؤمن به معظم الأردنيين وهو أننا لسنا تابعين لسياسات النظام السوري، وإذا لم يعجب هذا القول لشعنا فحين لسنا مطالبين بأن "نلتس" كيمياء "يقصون"، وهذه نقطة تمس لصالح الكباريتي وأبست عليه، وبالإضافة إلى ذلك فإن الكباريتي كان مستعداً دائماً لتصديق لهجة السياسية ضد اسرائيل، ولم تكن اتفاقية السلام بالنسبة له تعني ترويض كل قرارات اسرائيل التمسعية والمعنوية بين شجعة، وهذه صفة مسمومة قد لا نجدها عند الرئيس الجديد.

وهنا تأتي الحكومة الجديدة، التي سبق تشكيلها نتيجة واضح نحو الإصلاح وتفكيك

## باتر محمد علي وردم

يديم ملكي لم يسبق له مثيل شكل السيد عبد الكريم الكباريتي (في ١٩٩٧/٤) حكومة التي أطلقت عليها صفة "الثورة البيضاء".

يأتيناك ملكي لم يسبق له مثيل أيضاً انتهت هذه التجربة بشكل ناجح وبمخرج لم يتوقعه أحد، فالتغيير الوظيفي لكافة كوادر الدولة بتجديد مسؤولياتهم لكل وظيفة وبالتالي عمل تنقلات واسعة في الدولة على قاعدة

أحمد والقائد الاسرائيليين فان شطب الليثاق الوطني كان نقطة انطلاق إيجابي في هذا القرن.

وأضاف قائلا أن وثائق المؤتمر الفلسطيني الأول الذي عقد في يافا سنة ١٩٦٦ تضمنت الكثير من مبادئ الليثاق الوطني الفلسطيني الذي جاء نتيجة للنضالات الفلسطينية منذ بداية هذا القرن.

وحول طبيعة الاجتماع، أوضح أبو موسى: أن قوى التحالف ارتأت عقد هذا اللقاء أولاً مع حركات التحرر لنقل صورة عما يجري على الأرض الفلسطينية وذلك لتطابق رؤية قوى التحالف وحركات التحرر بخصوص الخطر الصهيوني الذي يهدد الوطن العربي وكافة حركات التحرر العالمية.

وقال: لقد اردنا أن نأولوا كان مفصلاً في تاريخ الصراع العربي الصهيوني، حيث تنازل "عشرات" عن الحقوق الفلسطينية بعد إقراره بشرعية الكيان الصهيوني، فبعد أن تمكن الكيان من تثبيت ادعائه بالحق التاريخي بفلسطين الذي يعود بحسب ادعاءات الصهاينة- قبل ثلاثة آلاف سنة، فإنه لن يتجرع من المبالاة بتنفيذ ادعاءاته بالحق التاريخي في منطقة الجزيرة العربية والذي يعود إلى ١٤٠٠ سنة.

وأكد المشاركون في الاجتماع ضرورة توحيد الصفوف واستمرار النضال لمواجهة التهديدات والتحديات الجديدة.

**تعزية ومواساة**

تتقدم أسرة "النداء" بآحر التعازي والمواساة للاستاذ النائب عبد الرؤوف الروابدة - أمين عام حزب البقطة - بوفاته

**المرحوم الشيخ الجليل علي القنصل الروابدة**

ضارعين الى الله ان يسكنه قسبح جناته.

**مطلوب تعديل نظام اجور امتحانات التوجيهي وانصاف المعلمين ومضاعفة مكافآتهم**

عان - النداء

أقرت وزارة التربية والتعليم نظام امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة الجديد الذي يقدم بموجبه الطلبة لامتحان مرة واحدة بدل النظام القديم الذي كان على فاصلين خلال العام الدراسي.

ألا أن الوزارة لا تقيم بتعديل تعليمات اجور الامتحانات للمعلمين من المعلمين ومدراء المدارس وموظفي المديرات والوزراء.

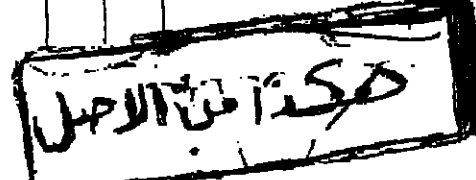
ويتساءل المعلمون في التربية عن سبب تعيينهم بموجب النظام الحالي القديم، علماً أن تكلفتهم "تحتل ثلث رواتبهم" فتمتصرت كثر من تكاليف الامتحان سواء من جهة اجور المعلمين في المراقبة والتصحيح أو لجهة تكاليف تجهيزات الامتحان من قراطينة. سيراً وأوراق أسئلة الامتحان وخلافها، ناهيك عن أن ترسيم المتحصلة مع الاشتراك في الامتحان وبالغالب ٢٠ ديناراً للطلاب النظامي

**ترحيب سوري بمهرجان التضامن**

لاقى مهرجان التضامن مع سوريا الذي أقام مؤخراً في عمان ترحيباً واسعاً في الأوساط السياسية والثقافية السورية.

واعتبرته ابتداءاً للنشاطات المشتركة التي تدعم الموقف السوري من عملية السلام، حيث أكدت كلمات المشاركين في المهرجان على قومية المعركة وعلى صلاوة الموقف السوري ومبدئية.

وقد اشادت الأوساط ذاتها بتجربة المشاركين من أبناء الأحزاب الأردنية ومنها كتلة حزب الوطن التي ألقاها أمينه العام السيد حكيم خير الذي تناول في كلمته تطللاً سياسياً وتفقيراً لما يجري على الساحة السياسية العربية، موضحة







# المعارضة الاردنية : حكومة المجالي اقرب الى تحقيق انفراج وتحسن في العلاقات الاردنية العربية

كتب : منير عبد الرحمن

توقع زعماء في احزاب المعارضة الاردنية حدوث تحسن ملموس في العلاقات الاردنية العراقية والسورية خصوصاً والاردنية العربية عموماً بعد تسلم الدكتور عبد السلام المجالي رئاسة الحكومة الجديدة الاربعة المئتين.

ورأى ثلاثة من قيادات حزب جبهة العمل الاسلامي وحزب البعث العربي الاشتراكي للؤيد للعراق والبحث التقدمي اللواتي سوريات انه بالرغم من ان جلالة الملك الحسين هو الذي يرسم السياسة الخارجية الاردنية على الصعيدين الخارجي والداخلي الا ان رؤساء الحكومات يلعبون دوراً يثير على السياسة الداخلية والخارجية الاردنية يؤدي الى ازدياد التقارب او التناقص في العلاقات الاردنية الرسمية.



د. محمد عويضة



فؤاد بدر



خالد حدادين

الرسمية بين الاردن وسوريا غير كافية ويجب العمل على تطويره بما يخدم هذا الجانب.

الا ان النائب الدكتور محمد عويضة القيادي في حزب جبهة العمل الاسلامي اعرب عن تفاؤل حذر بصوت تحسن يكتفي به في العلاقة الاردنية مع سوريا او العراق.

وقال ان كتاب التكليف السياسي حدد التوجه ويترك على الحكومة ترجمة ذلك وتحويله الى خطوات ملموسة.

واعتبر عويضة ان على الحكومة الحالية ان تعمق العلاقات مع عمقها الاسلامي والقومي العربي والتي ترتبط مصالحها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية معها، وبطلب ان تعتمد حكومة المجالي الى وقف تطبيع العلاقات مع اسرائيل.

وقال ان الظروف مهيأة للحكومة لترجمة تعميم العلاقات مع الدول العربية وخاصة للعراق وسورية واهل ان الفترات القادمة ستبين مدى استعداد الحكومة لذلك.

السياسة التي قد تقوي او تضعف العلاقات الحكومية الاردنية مع حكومات اكثر من دولة خاصة العربية منها.

ورأى بدر ان التكليف على تجاوز الصعوبات في العلاقات الرسمية الاردنية مع عمقها العربي بشكل عام ومع كل من سوريا والعراق خاصة.

وقال ان ثوابت السياسة الاردنية واستراتيجيتها ترسم من قبل جلالة الملك الحسين داخلياً وخارجياً الا انه رأى ان الحكومة دوراً في تطبيق هذه

وكانت الحكومة الاردنية قد خفضت حجم البورصة كحل للتجارب مع العراق الى النصف الا انها عادت بعد اشهر الى رفعه بعد تنفيذ اتفاق مكتمة للتخامم بين بغداد والامم المتحدة حسب صيغة "التخامم مقابل الغذاء" الذي بدأ في اواسط كسائون الاول للمضي ويسمح بموجبه للعراق ببيع ما قيمته مليار دولار من نفط الخام مقابل شراء الدواء والغذاء.

واوجز حدادين في تحليله للعلاقات السورية الاردنية خلال الفترة القادمة الا انه عبر عن تفاؤل بحدوث تحسن

ويعتقد النائب خليل حدادين القيادي في حزب البعث العربي الاشتراكي ان العلاقات الاردنية العراقية والسورية مرشحة للتحسن في ظل حكومة د. المجالي اكثر من المستوى الذي شهدته خلال حكومة رئيس الوزراء الاردني عبد الكريم الكركي السابقة.

ويضيف حدادين ان الفترة القادمة في العلاقات مع العراق ستعطي الفصل بين الجانبين السياسي

والاقتصادي في العلاقات الاردنية العراقية الى حد ما.

ويرى ان الظروف للوضع العربية السورية المرشحة للتحسن في المستوى الذي شهدته خلال حكومة رئيس الوزراء الاردني عبد الكريم الكركي السابقة.

ويضيف حدادين ان الفترة القادمة في العلاقات مع العراق ستعطي الفصل بين الجانبين السياسي

## د. المكايلة : مطلوب تحجيم المعارضة الاسلامية علينا اخذ الحيطة للوقوف في وجه اي عملية تزوير

واضاف ان الاجهزة الحكومية وفق التوجه العام المعروفة لاسيابة تستهدف تحجيم المعارضة الاردنية ومنها الحركة الاسلامية في البرلمان الاردني ليكون وجودها تجميلياً للبيكر الديمقراطي، وان التوقعات التي ترسمها للحركة الاسلامية وفق ذلك هي بين ١٠-١٥ مقاعد في المجلس القادم.

تبار محبب

واشار الى ان هناك تياراً في حزب جبهة العمل الاسلامي وفي صفوف الاخوان محيط بجدي الاستمرار في العملية البرلمانية التي لم ينتج للمتلون الاسلاميون وانصارهم في وقت القرارات الخطيرة للحكومة مثل رفع اسعار الخبز والتطبيع والمعاملة مع اسرائيل الامر الذي يجعل من وجودهم (شاهد زور على ما يجري) وهم يقتربون استبدال ذلك بشئ رمزي.

وقد اثار هذا الموقف حنق وتبرم الدكتور المكايلة وقال يجب ان نأخذ جميعاً الحقيقي.

خالف

وبعد الى السعي لتشكيل الغالبية البرلمانية والتحالف مع القوى القومية والوطنية للوصول الى صناعة القرار او التأثير عليه بشكل فاعل.

وقال ان هناك قواسم مشتركة مع قوى التحالف لا تتناقص مع غايات الشريعة الاسلامية ومقاصدها... مثل اطلاق الحريات ومقاومة الظلم والفساد و....

ورد مسؤول الفرع في الوحدات ان الفشة التي اشار اليها الدكتور المكايلة والتي تدعو لفرض تسمية توكيلية فقط محدودة جداً... وايه احد الحضور بقله ان الاخوان اعدوا انفسهم عبر فرق عمل للتحرك بنشاط في الانتخابات القادمة.

اخطاه

واعترف بوقوع حزب جبهة العمل الاسلامي في اخطاء خلال وقتل الانتخابات الماضية سواء اختيار ممثلي الحزب وبسرعة تغيير، وعدم اتخاذ القيادة قرارات حازمة (كما جرى في محافظة الكرك) و (محافظة البلقاء) التي كشفت النتائج فداخلة الخطأ الذي ارتكب والاطاها التي مرت.

وقال اننا جميعاً نتحمل مسؤولية انحصار وتضييق عدد مقاعد المسلمين في انتخابات ٩٢ عنه في عام ٨٩ بالرغم من انها جرت على اساس (الصوت الواحد) الذي استهدف تحجيم وتزوير الوجود الاسلامي في البرلمان.

واوضح ان قاعدة الصوت الواحد ستطبق في الانتخابات القادمة وأن رئيس الحكومة قد لا ينتج في تغيير القاعدة ليكون هناك صوتين للناخب بدلاً من (الصوت الواحد) كما سمعنا من مقترحات.

وتوقع ان تجري الانتخابات في موعدها الدستوري في الثامن من تشرين الثاني المقبل وركز على أهمية مخاطبة المواطن في الانتخابات القادمة بروايات أكثر وموضوعية تلخض حاجاته الحقيقية مع تطلعاته واشواقه الروحية والفكرية وتناغماته الانسانية بعيداً عن العناوين الجذبة التضخمية لكن مع التميز والوضوح في الطرح السياسي.

## حوار مع توجان فيصل / بقية المنشور على الصفحة الأخيرة

### على اللواتي يطالبن بـ "الكوتا" النسائية ان يرفضن "الصوت الواحد"

### احمد عبيدات وانا نعمل لأسسة جهودنا والنتائج قريبة

توجان: لو كان تعديل الدستور مطروحاً فإن أهم ما يجب حل المجلس، المادة (٧٢) أصبحت صيغة عرجاء وكما، وبمشورة لآنها لا تنسجم مع باقي الدستور، الأسس في حل المجلس هو حسم خلاف شديد ما بين الحكومة والمجلس، والمهمة للشعب وتوجيه الانتخابات تصمم الآراء الشعبية، ويتم انتخاب خلال أربعة أشهر أي أنها فور حل المجلس تبدأ العملية ويبدأ الشعب بقرارات كالمجلس والرأي العام كله يهتم بالخلاف والتأثير، وطبعاً تقال الحكومة التي يرأسها في مجلس في زمناً، (أي الاثنين برونجر) يرأس البلاد يتدخل أن الطرفين الذين ائتمت الفترات بينهما وصل الى طريق مسدود، ويأتي دور الشعب... ماذا تريدون؟

حكما اتم بين الفريقين، فاذاً لتضيق للعب انصار الحكومة فهم مع رأي الحكومة، واذاً اعدوا انتخاباً نوابهم فهم مع رأي نوابهم، عندما لا يجوز حل للمجلس ثانية أي ان الشعب حكم بما يريد بين الحكومة ومجلس النواب، وعندما تكون كل المواضع الخلافية التي لجلها حل للمجلس مطروحة للشعب خلال الفترة الانتخابية لكن لا يجوز ان يحل المجلس بلا سبب وبتركة لسنة... ثم "نحطوا" السنة مرة ثانية وقالوا لابد

الذين... كيف تكون "ديمقراطيون" ونحل المجلس الى ايد الايدون.

ويشير نقول "ستوريين" والدستور يقول الحكم نيابي ملكي وراثي، نيابي اولاً، ملكي وراثي ثانياً واثرتين مهم جداً.

الفناء نواب المعارضة او لقل بعضهم يحاولون جمع التفرقات لعدد دورة استثنائية هل تمت مع الاستثنائية.

تجيبان: ايذا، على العكس اننا نبحث للمعارضة باتجاه عدم المطالبة بالاستثنائية ونبتوا بجهة نظري، ويضرب النواب كانوا يعتقدون بجدوى الاستثنائية، والكل لا تصليح في الاستثنائية ما اقتضت في الدورات السابقة، وقد تعرض عليه "شباب" في الدورة الاستثنائية، فان كنت باتجاه اقترب بحق البرلمان "جرائم" فانا لا استمر بالوجهة لان هذا المجلس اريد ان "امد" فانا كنت ضد التعديل ايضا وحقيقة التفتت اقلية المعارضة وتبنت الفكرة.

الفناء التصديق بين نواب المعارضة بعد حل للمجلس، الانتخابات القادمة، كيف سيكون؟

تجيبان: هناك بعض الروابط والاساسيات التي تجمعنا وسيستمر ليس فقط بشأن الانتخابات التأسيسية، وعلى العكس كسب بعض النواب ان مصالحهم الفرعية تحتاج لاتصالحها للمعارضة او تلتمس بعض محاولات البعض التقرب من المعارضة لانهم الذين يقودون الشارع الآن، ولا شك ان الصوت الواحد على مستوى التسقيق الانتخابي، وحتى ممكن ان تنسق - النواب الزلاء من المعارضة مع قوى معارضة اخرى.

نحن نواب الامة حتى يوم ٩٢ تشرين الثاني وممتا الدستورية اربع سنوات، عدنا في بيئتنا اننا نرفض حل المجلس واننا سنطلب محكمة العدل العليا، والحل المسروح به هو فقط لاتصالحات مبكرة، واذاً حل للمجلس الآن يجب اجراء انتخابات فورا، ونرفض الحل لاننا نناظر على مستوى الحكم والسيادة، ولا نقبل تجاوز الدستور.

وكما نبحث نحن نواب الامة حتى اعلان المجلس الجديد، عدنا في ندم نواب الامة، وهذا هو نص الدستور اربع سنوات ختمت في فجر يوم ٩٢ تشرين الثاني، وان لم يعلن المجلس الجديد حكماً يقول الدستور نصوص الى الانقضاء هذا هو نص الدستور.

الذين... كيف تكون "ديمقراطيون" ونحل المجلس الى ايد الايدون.

ويشير نقول "ستوريين" والدستور يقول الحكم نيابي ملكي وراثي، نيابي اولاً، ملكي وراثي ثانياً واثرتين مهم جداً.

الفناء نواب المعارضة او لقل بعضهم يحاولون جمع التفرقات لعدد دورة استثنائية هل تمت مع الاستثنائية.

تجيبان: ايذا، على العكس اننا نبحث للمعارضة باتجاه عدم المطالبة بالاستثنائية ونبتوا بجهة نظري، ويضرب النواب كانوا يعتقدون بجدوى الاستثنائية، والكل لا تصليح في الاستثنائية ما اقتضت في الدورات السابقة، وقد تعرض عليه "شباب" في الدورة الاستثنائية، فان كنت باتجاه اقترب بحق البرلمان "جرائم" فانا لا استمر بالوجهة لان هذا المجلس اريد ان "امد" فانا كنت ضد التعديل ايضا وحقيقة التفتت اقلية المعارضة وتبنت الفكرة.

الفناء التصديق بين نواب المعارضة بعد حل للمجلس، الانتخابات القادمة، كيف سيكون؟

تجيبان: هناك بعض الروابط والاساسيات التي تجمعنا وسيستمر ليس فقط بشأن الانتخابات التأسيسية، وعلى العكس كسب بعض النواب ان مصالحهم الفرعية تحتاج لاتصالحها للمعارضة او تلتمس بعض محاولات البعض التقرب من المعارضة لانهم الذين يقودون الشارع الآن، ولا شك ان الصوت الواحد على مستوى التسقيق الانتخابي، وحتى ممكن ان تنسق - النواب الزلاء من المعارضة مع قوى معارضة اخرى.

نحن نواب الامة حتى يوم ٩٢ تشرين الثاني وممتا الدستورية اربع سنوات، عدنا في بيئتنا اننا نرفض حل المجلس واننا سنطلب محكمة العدل العليا، والحل المسروح به هو فقط لاتصالحات مبكرة، واذاً حل للمجلس الآن يجب اجراء انتخابات فورا، ونرفض الحل لاننا نناظر على مستوى الحكم والسيادة، ولا نقبل تجاوز الدستور.

الذين... كيف تكون "ديمقراطيون" ونحل المجلس الى ايد الايدون.

ويشير نقول "ستوريين" والدستور يقول الحكم نيابي ملكي وراثي، نيابي اولاً، ملكي وراثي ثانياً واثرتين مهم جداً.

الفناء نواب المعارضة او لقل بعضهم يحاولون جمع التفرقات لعدد دورة استثنائية هل تمت مع الاستثنائية.

تجيبان: ايذا، على العكس اننا نبحث للمعارضة باتجاه عدم المطالبة بالاستثنائية ونبتوا بجهة نظري، ويضرب النواب كانوا يعتقدون بجدوى الاستثنائية، والكل لا تصليح في الاستثنائية ما اقتضت في الدورات السابقة، وقد تعرض عليه "شباب" في الدورة الاستثنائية، فان كنت باتجاه اقترب بحق البرلمان "جرائم" فانا لا استمر بالوجهة لان هذا المجلس اريد ان "امد" فانا كنت ضد التعديل ايضا وحقيقة التفتت اقلية المعارضة وتبنت الفكرة.

الفناء التصديق بين نواب المعارضة بعد حل للمجلس، الانتخابات القادمة، كيف سيكون؟

تجيبان: هناك بعض الروابط والاساسيات التي تجمعنا وسيستمر ليس فقط بشأن الانتخابات التأسيسية، وعلى العكس كسب بعض النواب ان مصالحهم الفرعية تحتاج لاتصالحها للمعارضة او تلتمس بعض محاولات البعض التقرب من المعارضة لانهم الذين يقودون الشارع الآن، ولا شك ان الصوت الواحد على مستوى التسقيق الانتخابي، وحتى ممكن ان تنسق - النواب الزلاء من المعارضة مع قوى معارضة اخرى.

نحن نواب الامة حتى يوم ٩٢ تشرين الثاني وممتا الدستورية اربع سنوات، عدنا في بيئتنا اننا نرفض حل المجلس واننا سنطلب محكمة العدل العليا، والحل المسروح به هو فقط لاتصالحات مبكرة، واذاً حل للمجلس الآن يجب اجراء انتخابات فورا، ونرفض الحل لاننا نناظر على مستوى الحكم والسيادة، ولا نقبل تجاوز الدستور.

الذين... كيف تكون "ديمقراطيون" ونحل المجلس الى ايد الايدون.

ويشير نقول "ستوريين" والدستور يقول الحكم نيابي ملكي وراثي، نيابي اولاً، ملكي وراثي ثانياً واثرتين مهم جداً.

الفناء نواب المعارضة او لقل بعضهم يحاولون جمع التفرقات لعدد دورة استثنائية هل تمت مع الاستثنائية.

تجيبان: ايذا، على العكس اننا نبحث للمعارضة باتجاه عدم المطالبة بالاستثنائية ونبتوا بجهة نظري، ويضرب النواب كانوا يعتقدون بجدوى الاستثنائية، والكل لا تصليح في الاستثنائية ما اقتضت في الدورات السابقة، وقد تعرض عليه "شباب" في الدورة الاستثنائية، فان كنت باتجاه اقترب بحق البرلمان "جرائم" فانا لا استمر بالوجهة لان هذا المجلس اريد ان "امد" فانا كنت ضد التعديل ايضا وحقيقة التفتت اقلية المعارضة وتبنت الفكرة.

الفناء التصديق بين نواب المعارضة بعد حل للمجلس، الانتخابات القادمة، كيف سيكون؟

تجيبان: هناك بعض الروابط والاساسيات التي تجمعنا وسيستمر ليس فقط بشأن الانتخابات التأسيسية، وعلى العكس كسب بعض النواب ان مصالحهم الفرعية تحتاج لاتصالحها للمعارضة او تلتمس بعض محاولات البعض التقرب من المعارضة لانهم الذين يقودون الشارع الآن، ولا شك ان الصوت الواحد على مستوى التسقيق الانتخابي، وحتى ممكن ان تنسق - النواب الزلاء من المعارضة مع قوى معارضة اخرى.

نحن نواب الامة حتى يوم ٩٢ تشرين الثاني وممتا الدستورية اربع سنوات، عدنا في بيئتنا اننا نرفض حل المجلس واننا سنطلب محكمة العدل العليا، والحل المسروح به هو فقط لاتصالحات مبكرة، واذاً حل للمجلس الآن يجب اجراء انتخابات فورا، ونرفض الحل لاننا نناظر على مستوى الحكم والسيادة، ولا نقبل تجاوز الدستور.

الذين... كيف تكون "ديمقراطيون" ونحل المجلس الى ايد الايدون.

ويشير نقول "ستوريين" والدستور يقول الحكم نيابي ملكي وراثي، نيابي اولاً، ملكي وراثي ثانياً واثرتين مهم جداً.

الفناء نواب المعارضة او لقل بعضهم يحاولون جمع التفرقات لعدد دورة استثنائية هل تمت مع الاستثنائية.

تجيبان: ايذا، على العكس اننا نبحث للمعارضة باتجاه عدم المطالبة بالاستثنائية ونبتوا بجهة نظري، ويضرب النواب كانوا يعتقدون بجدوى الاستثنائية، والكل لا تصليح في الاستثنائية ما اقتضت في الدورات السابقة، وقد تعرض عليه "شباب" في الدورة الاستثنائية، فان كنت باتجاه اقترب بحق البرلمان "جرائم" فانا لا استمر بالوجهة لان هذا المجلس اريد ان "امد" فانا كنت ضد التعديل ايضا وحقيقة التفتت اقلية المعارضة وتبنت الفكرة.

الفناء التصديق بين نواب المعارضة بعد حل للمجلس، الانتخابات القادمة، كيف سيكون؟

تجيبان: هناك بعض الروابط والاساسيات التي تجمعنا وسيستمر ليس فقط بشأن الانتخابات التأسيسية، وعلى العكس كسب بعض النواب ان مصالحهم الفرعية تحتاج لاتصالحها للمعارضة او تلتمس بعض محاولات البعض التقرب من المعارضة لانهم الذين يقودون الشارع الآن، ولا شك ان الصوت الواحد على مستوى التسقيق الانتخابي، وحتى ممكن ان تنسق - النواب الزلاء من المعارضة مع قوى معارضة اخرى.

نحن نواب الامة حتى يوم ٩٢ تشرين الثاني وممتا الدستورية اربع سنوات، عدنا في بيئتنا اننا نرفض حل المجلس واننا سنطلب محكمة العدل العليا، والحل المسروح به هو فقط لاتصالحات مبكرة، واذاً حل للمجلس الآن يجب اجراء انتخابات فورا، ونرفض الحل لاننا نناظر على مستوى الحكم والسيادة، ولا نقبل تجاوز الدستور.





## معلقون اسرايليون : حادثة تل ابيب اكدت قدرة "حماس" على التحرك واخفاق جهاز المخابرات شين بيت

اتهم معلقون اسرايليون جهاز المخابرات العامة "شين بيت" بالفشل مرة اخرى في منع عمليات الانتحارية من اعضاء فصائل المقاومة الاسلامية المسلحة. واعرب هؤلاء عن تفكيرهم ان عملية التفجير الانتحاري التي نفذها عضو حركة "حماس" العسكري لحركة المقاومة الاسلامية على اعادة تنظيم صفوفه وتحديث طرق واساليب عمله والاستعداد في وقت سريع لتنفيذ المهام الموكلة اليه.

وقال الملحق العسكري المعروف اليكس فيشمان ان عملية التفجير الاخيرة في تل ابيب تشير الى مجموعة استنتاجات اساسية فيما يتعلق بشباب الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية "حماس" وادوار "فيشمان" استنتاجاته التي نشرتها صحيفة "ديموت احرونوت" العبرية في عددها الصادر الاحد الماضي على النحو التالي:

• ان جهاز العمليات العسكرية في حركة "حماس" يمتلك قدرة سريعة على الاستعداد من لحظة اتخاذ القرار بشن هجوم وحتى التنفيذ الفعلي للهجوم.

• ان في حوزة جهاز العمليات مواد متفجرة جامدة TNT وانه لا يحتاج لصنع واعداد مثل هذه المواد.

• عملية التفجير الاخيرة في تل ابيب تشير الى تغيير في اسلوب عمل الجهاز العسكري يستخدم كمية كبيرة من المواد المتفجرة التي تتناسب حجمها على الجسم او بحقيقة كبيرة بشكل يثير الشبهات.

• بشاريا لا يستهان به من الانتحاريين الذين تلقوا الاعداد والتهيئة اللازمة ويقتنون على ادية الاستعداد لتنفيذ الامور حال صدورها لهم.

وتحت عنوان "لماذا الآن؟ واين جهاز (شين بيت)؟" عرض الملحق الاسرائيلي روني شكيد مجموعة من التساؤلات حول عملية التفجير الانتحاري الاخيرة في تل ابيب. منها في اجاباته وضعها بنفسه جهاز المخابرات الاسرائيلية بالفشل مجددا في الرد على ظاهرة عمليات الانتحاريين بعد مرور اكثر من عام اخر موجة من العمليات الانتحارية التي اوقعت في شيبات وادان من العام الماضي مئات القتلى والجرحى في صفوف الاسرائيليين في القدس الغربية وعضلان وتل ابيب.

وجاء في تعليق "شكيد" الذي ينظر اليه في اسرائيل كخبير في شؤون حركة المقاومة الاسلامية "حماس" بعد ان كان وضع قبل نحو ثلاث سنوات كتابا عن مسيرة الحركة وكفرا السياسي واجهزتها وطرق عملها منذ بدايات تأسيسها ان "حماس" جمعت عملياتها العسكرية خلال السنة الاخيرة تحت ضغط عوامل مختلفة.

في مقدمتها تقادي اللجوء مع السلطة الوطنية الفلسطينية والحفاظ على ما تبقى من البنية التنظيمية للحركة في ظل حملات الاعتقال الواسعة التي شنتها اسرائيل والسلطة الفلسطينية على حد سواء في صفوف ناشطي "حماس" من واعتبر معلقين اسرايليين اخرون ومن بينهم عويد غرنوت من صحيفة "عاريون" ان فشل جهاز المخابرات الاسرائيلي في منع العملية الانتحارية كان متعمدا لوجهه سواء فيما يتعلق بعدم الرصد والتحذير المسبق من هجوم انتحاري محتمل وسط تل ابيب او فيما يتعلق بملاسيات دخول الانتحاري منقذ الهجوم ومكثته وعمله فترة طويلة داخل اسرائيل رغم وجود تعليمات واوامر محددة تظفر على الشهيد موسى غنيات للدخول الى مناطق الخط الأخضر لاي غرض كان.

ويرى الملحق غرنوت ان الامر الاكثر اثاره للفرع في عملية التفجير الانتحارية الاخيرة في تل ابيب يتلخص في كونها تمت لاجلها وفق صيغة والية معروفة سلفا ربما هذه المرة باستثناء ان منقذها يختلف الشيء عن النموذج المعتاد للانتحاريين.

اتهم معلقون اسرايليون جهاز المخابرات العامة "شين بيت" بالفشل مرة اخرى في منع عمليات الانتحارية من اعضاء فصائل المقاومة الاسلامية المسلحة. واعرب هؤلاء عن تفكيرهم ان عملية التفجير الانتحاري التي نفذها عضو حركة "حماس" العسكري لحركة المقاومة الاسلامية على اعادة تنظيم صفوفه وتحديث طرق واساليب عمله والاستعداد في وقت سريع لتنفيذ المهام الموكلة اليه.

وقال الملحق العسكري المعروف اليكس فيشمان ان عملية التفجير الاخيرة في تل ابيب تشير الى مجموعة استنتاجات اساسية فيما يتعلق بشباب الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية "حماس" وادوار "فيشمان" استنتاجاته التي نشرتها صحيفة "ديموت احرونوت" العبرية في عددها الصادر الاحد الماضي على النحو التالي:

• ان جهاز العمليات العسكرية في حركة "حماس" يمتلك قدرة سريعة على الاستعداد من لحظة اتخاذ القرار بشن هجوم وحتى التنفيذ الفعلي للهجوم.

• ان في حوزة جهاز العمليات مواد متفجرة جامدة TNT وانه لا يحتاج لصنع واعداد مثل هذه المواد.

• عملية التفجير الاخيرة في تل ابيب تشير الى تغيير في اسلوب عمل الجهاز العسكري يستخدم كمية كبيرة من المواد المتفجرة التي تتناسب حجمها على الجسم او بحقيقة كبيرة بشكل يثير الشبهات.

• بشاريا لا يستهان به من الانتحاريين الذين تلقوا الاعداد والتهيئة اللازمة ويقتنون على ادية الاستعداد لتنفيذ الامور حال صدورها لهم.

وتحت عنوان "لماذا الآن؟ واين جهاز (شين بيت)؟" عرض الملحق الاسرائيلي روني شكيد مجموعة من التساؤلات حول عملية التفجير الانتحاري الاخيرة في تل ابيب. منها في اجاباته وضعها بنفسه جهاز المخابرات الاسرائيلية بالفشل مجددا في الرد على ظاهرة عمليات الانتحاريين بعد مرور اكثر من عام اخر موجة من العمليات الانتحارية التي اوقعت في شيبات وادان من العام الماضي مئات القتلى والجرحى في صفوف الاسرائيليين في القدس الغربية وعضلان وتل ابيب.

وجاء في تعليق "شكيد" الذي ينظر اليه في اسرائيل كخبير في شؤون حركة المقاومة الاسلامية "حماس" بعد ان كان وضع قبل نحو ثلاث سنوات كتابا عن مسيرة الحركة وكفرا السياسي واجهزتها وطرق عملها منذ بدايات تأسيسها ان "حماس" جمعت عملياتها العسكرية خلال السنة الاخيرة تحت ضغط عوامل مختلفة.

في مقدمتها تقادي اللجوء مع السلطة الوطنية الفلسطينية والحفاظ على ما تبقى من البنية التنظيمية للحركة في ظل حملات الاعتقال الواسعة التي شنتها اسرائيل والسلطة الفلسطينية على حد سواء في صفوف ناشطي "حماس" من

ورئيسة جامعة العربية يجتمع الاسبوع المقبل

يقعد مجلس الجامعة العربية دورته العادية خلال الفترة من ٢٠-٢١ آذار الحالي على مستوى وزراء الخارجية. ويتزامن الاجتماع مع اجتماعات وزراء الخارجية العرب في القاهرة.

ومن بين المواضيع التي يتناولها الاجتماع، مشروع محكمة العدل العربية وميثاق الشرف والتعاون العربي واية قض التزامات العربية بالوسائل السلمية والتوسع

بطل التنس في التمس في الدوخة

بطل التنس الاسترالي واللاعب المصنف رقم واحد في العالم توماس ستر اختار ان يقضي عطلة في قطر التي سبق له ان زارها اكثر من مرة. واستمتع توماس بجولة سياحية مرتقيا الشياخ القطرية التقليدية. وكانت بصحبة خطيبته النسائية "ماكسي الليخ" التي ارتدت "العابية" التي التقليدية للقطريين، "ماكسي" اجبت بتقوش الحناء التي تعد من تقاليد التجميل لدى النساء العربيات، وجلست امام احدها لتتقوش رسوما بالحناء على راحة يدها، وحين سئلت عما اذا كانت تقوش الحناء - وهي من تقاليد الزواج - تعني اشارة الى قرب زواجها من توماس اجابت بابتسامة رقيقة: "الزواج ا ولم لا".

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

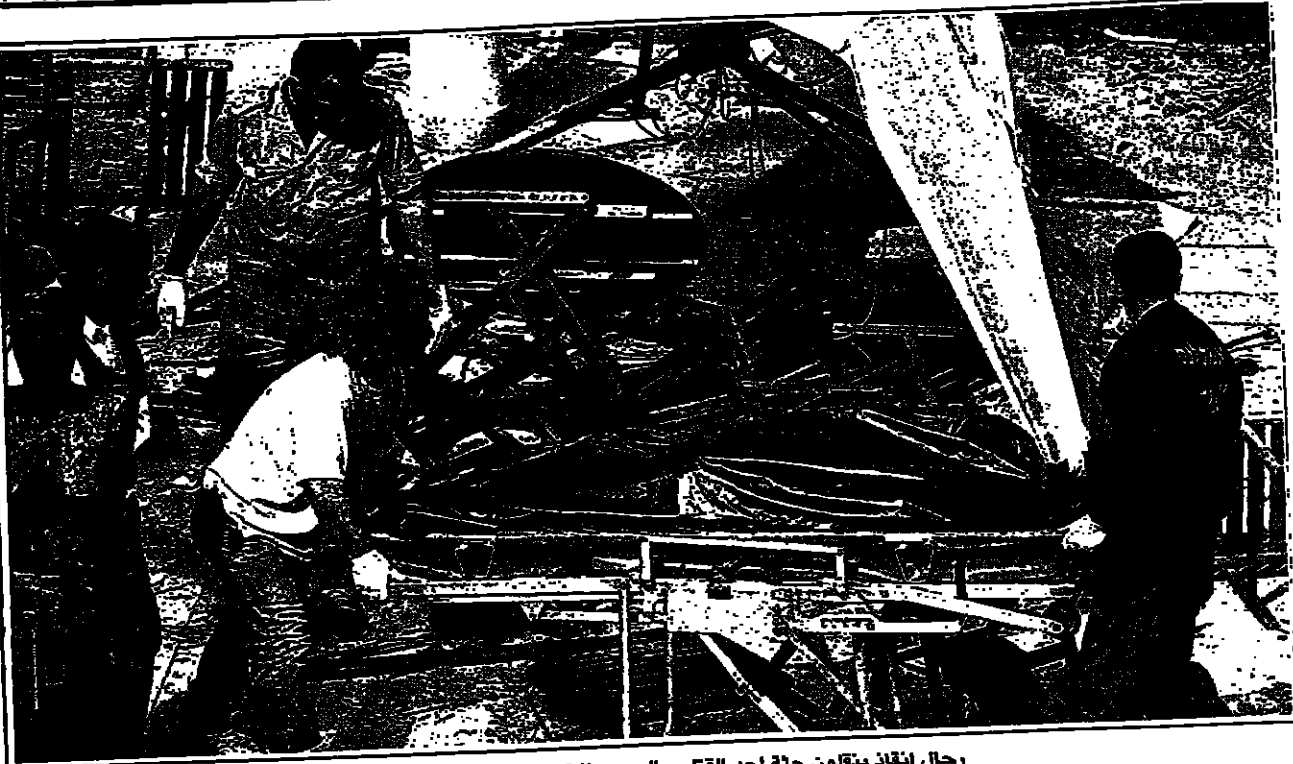
استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية

استراحة مع الخول العربية



رجال انقاذ يتفقدون جثة احد القتلى بالهجوم الانتحاري في تل ابيب الجمعة

الاسرائيليون او اسرايليين.

واوضح بن يشاي وهو مدير سابق لاداعة الجيش الاسرائيلي ان جهازا مخابرات شين بيت يعانى من ضعف بين في جمع معلومات تحذيرية من مصادر بشرية من مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، وان التقدم التكنولوجي ادى الى ارتباطه بصورة غير صحيحة بالتقنيات الحديثة لرؤساء اجهزة الاستخبارات والامن الفلسطينية.

كما رسمته من قبل اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية.

وقال الملحق العسكري المعروف روني بن يشاي في صحيفة "ديموت احرونوت" سوكدا على اتجاه توجيه اصابع الاتهام لجهاز المخابرات "شين بيت" ان اوساطا عديدة في المؤسسة الانية تحذر منذ فترة طويلة من الوب من وجود نقاط ضعف خطيرة تعترض عمل جهاز شين بيت في السنوات الاخيرة ولا سيما في مجال جمع المعلومات الاستخبارية عن أنشطة فصائل المقاومة المسلحة العاملة في الأراضي الفلسطينية.

يقوم جان ايليس حسن ابو نيرة

في الربيع كما يعترف مسؤولون

وقد حظرت جبهة الاقصاد الاسلامية التي هيمنت على الانتخابات قبل خمسة اعوام واختفى احد زعمائها "علي بلحاج" في السجن عام ١٩٩٥.

يقول نائب رئيس احدى الشركات الامريكية العاملة في استخراج النفط "ان النظام يبدو اكثر زيفا من اي وقت مضى".

ومع ذلك فان الزيف لا يبدو انه يربح الاضعاف الكبار. ففي العام للتصميم وقعت الشركات البترولية الغربية عقودا مازمة لها بحسب تستثمر اكثر من ٦ مليارات دولار.

انهم يصرفون ملايين اكثر من الشركات البترولية للحصنة في الصحراء. وقد قدم الغرب استثمارات الجوزائ السنة السابقة بقيمة ٦٠٠ مليون دولار. وذلك لقطعة المستودعات وتطوير الصناعات النفطية وبدأ ثاني خط انابيب جنوب المتوسط بتزويد الغاز في كانون الثاني الماضي وذلك كجزء من حملة لمضاعفة التصدير وليساعد على تلبية الطلب المتزايد

وفي وجه شمس المصمر طلع جدران عالية من حديد ملتقطة شركة اسلاك شائكة وتحيط بمسكن شركة

نشرت المقال في مجلة Business Week في ٣ آذار ١٩٩٧.

المافيا تسيطر على نصف الاقتصاد الروسي

تلت السيارات المستوردة تدفع الرسوم فقط

تقتصب دور الدولة في جمع الضرائب وتحميها من الموارد اللازمة وتقول "ان المصارف كانت من الاعداد الرئيسية التي سعت للمافيا الى السيطرة عليها". وتكتب تقول ان ملايين المواطنين فقدوا ممتلكاتهم الشخصية في شركات تحويل الاموال او المؤسسات المصرفية المنهارة.

وتسند شيلى على اوراق رسمية لتؤكد بان الرسوم الجمركية تدفع فقط على ثلث السيارات المستوردة من الخارج. وتضيف "ان الرسوم اما انها لا تدفع الى تدفع الى جيب اصحاب الجرمية المنظمة وكان يلتصق قد اعترف بالاستثمار القسا قاتلا انه يعرقل جهود الانماء الاقتصادي.

وعرض اخيرا رئيس جهاز المخابرات الفيدرالية الروسية نيكولاي كوزالوف خطة لمعالجة المشكلة اطلق عليها اسم "الحرب للفقرعة على الجريمة والقساد".

الأكبر في تاريخ هذا النوع من القضايا

هيئة محلفين تفهم "وول ستريت جورنال" ٢٢٢ مليون دولار لنشرها مقالا اعتبر قدحا

دولار غرامة تأنيبه

وكانت اكبر غرامة في قضية قدح تقربت بحق شركة "ا.ه. بيل" عام ١٩٩١ وبلغت آنذاك ٥٨ مليون دولار الا ان طرقي القضية توصل لاحقا الى تسوية خارج المحكمة.

واست شركة "موني مانجمنت" ان المقال الذي نشرته الصحيفة بتاريخ ٢١ تشرين الاول ١٩٩٢ بعنوان "لكنظرون القاتلون يدرسون شركة رسالة في تكساس وعمليات التعامل الخاصة بصندوق تقاعد لوزيانا" وبغ وزيان كثيرين الى وقت تعاملهم مع الشركة وان الشركة اضطرت الى اغلاق ابوابها بعد اقل من شهر من نشر المقال.

وقالت "داو جونز" من جهتها ان الشركة توقفت عن العمل في صورة اساسية بسبب الدعوى التي رفعها المستأثرون عن صندوق تقاعد لوزيانا على "موني مانجمنت" في تشرين الثاني ١٩٩٢ وسعت من خلالها الى استرداد مبلغ ٧٨٠ مليون دولار في شكل ارباح سرقة جنتها "موني مانجمنت" من تعاملها مع نظام التقاعد.

توصلت هيئة محلفين فيدرالية في هيوستن الى ان صحيفة "وول ستريت جورنال" الاقتصادية المعروفة مدانة بالقدح في حق شركة رسالة امريكية اسمها "موني مانجمنت" انالتيكال ويسفرتش وغرمت الصحيفة وماليوكا وكاتبة المقال مبلغ ٢٢٢ مليون دولار وهي اكبر غرامة في تاريخ هذا النوع من القضايا.

وزعمت الشركة التي اعلنت بعد نشر الموضوع عام ١٩٩٢ ان المقال لخص معلومات مزيفة واسهم في اجبارها على التوقف عن العمل. الا ان بول ستايفر مدير تحرير "وول ستريت جورنال" قال في بيان ان الصحيفة كانت تدافع عن الشركة التي وجهتها الشركة ولم تشجب بها.

رواد هيئة المحلفين للكون من سبعة اشخاص ان على شركة "داو جونز" ناشرة الصحيفة وكذلك لورا جويسكي كاتبة المقال دفع مبلغ ٢٢٢ مليون دولار في شكل اضرار فعلية ومبلغ ٢٠٠ مليون دولار في شكل اضرار تقديرية وفقرت في الوقت نفسه تحميل كاتبة المقال مبلغ ٢٠ ألف

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان

استنادا الى ما تقوله شيلى فان





## افتتحته وزيرة الثقافة السورية

# معرض للفنان احمد معلا تحية الى المسرحي سعد الله ونوس

الشواحات صرخة امل من آخر بحر على سفينة



اقول ملخصا ومستنجا ان لكل فنان مستوى معين... أسلوبه في التأليف بين الحركة والسكون او بين (الزمان والمكان... فنانو الحركة كثر ويقي احمد معلا طليعة بينهم).  
انطون المقسي - الحياة اللندنية

في باريس ويختار ديس في كلية الفنون في دمشق، اقام المسرحيات من المعارض في العالم العربي والخارج وحاز على العديد من الجوائز العربية والعالمية.

برعاية وزيرة الثقافة السورية الدكتور نجاح العطار يقيم الفنان التشكيلي احمد معلا معرضه الشخصي لهذا العام في اطار تحية للكاتب المسرحي الكبير سعد الله ونوس في صالة اتاسي بدمشق، حيث كان الافتتاح امس ٢٠/٣.

وتأتي أهمية المعرض من روح التجديد التي تعونها في معارض احمد معلا، حيث يحول العمارة الداخلية للصالة الى فضاء معرّض ينفذ خاص يقارب المسرح، ويمنع المشاهد فرصة للانتقال من الشارع اليومي الى داخل طقس بصري ومكاني وموسيقي ضمن مجموعة من العلاقات التشكيلية بالابيض والاسود.

وصدر على هامش المعرض كراس يتضمن - بالإضافة الى صور العمل التشكيلي- مقتطفات من حوار للكوتورة ماري الياس مع سعد الله ونوس ونصا للشاعر نزيه ابو عفش ونصا للفنان احمد معلا.

من نص الشاعر نزيه ابو عفش تقتطف ما يلي:

ربما لا تني لا اثن كثيرا بين  
بروجن لامل... انظر الى مشروع  
احمد معلا الجديد على انه صرخة  
تضوح اخيرة يلقها الانسان من  
عليه كوكب يصدر رسالة استغاثة  
باسم - ولكنها يا صديقي، داخل  
زجاجة ما... اخر بحر على سطح  
سفينة تفرق  
رسالة استغاثة موجعة سبق ان  
تلقينا اصداها الاولى منذ قرون  
وقرون من البادية هوميروس... من  
جديد داني، من خشب ميكل انجلو  
المتارحة بين صعود السموات  
وخضبات الارض... الى كائنات غروب  
المطحونة بالعداب، والحيرة، وفناء  
صير انسان  
عمل اوبرالي اشبه ما يكون  
بالبادية بصيرة تنفض في مناخ دانتوي

## جديد سعد الله ونوس

## نصوص نصية ومسرحية نسي كتابين

دمشق - بغداد بعد كتابه عن الذكرة الموت الذي صدر اواخر العام الماضي (١٩٩٦ - دار الامالي) صدر للكاتب المعروف سعد الله ونوس قبل ايام من مسرحي جديد بعنوان "الايام المخسرة" يقع النص في خمسة وعشرين فصلا وحوالي ١٣٠ صفحة (دار النشر نفسها).  
في الكتاب الاول تتوزع النصوص المسرحية مع الدراما المسرحية وتتداخل مع واحد من النصوص الطويلة اشكال السرد والدراما مع الاساطير والواقع... ويشغل الكتاب على تسعين نصا قيمة ومهمة، ويضم ستة نصوص مسرحية قصيرة في الجزء "الهجرة من الغابة"، المسرحية "كذا وجدت الهرة"، "عبان"، و"الاجداد"، والقسم الثاني ثلاثة نصوص مسرحية هي نص مسرحي بعنوان بلاد الضيق من الحب ونص ذاتي هو "ذاكورة" النصوص والنص الاول رحلة في مجال موت عابر الذي يضم خطا اساسيا يسرد فيه الكاتب رحلة علاجه في مشفى "الشمسي" غرفة ٢٠٨ حيث البتاية للمخسرة. وهنا يتداخل السرد بالنص الدرامي

## ضد العزلة والانكفاء

رغم اننا لا نتفق مع تحليلات البعض لصمت الاكثية في الاربعين وغياب فاعليتها في الحياة العامة، سيما ان هذا الصمت يوظف هذه الظاهرة ليصل الى استنتاجات غير بريئة، الا اننا نلاحظ ان الخراب لم يعد مجرد انهيار هنا او تقاعس هناك، بل انه يشمل بجناحيه الاسودين كافة مناحي الحياة، انه يتنقل بخفة من الجموع الى الافراد، من الظواهر العامة الى التفاصيل الصغيرة، فاذا كان مفهومنا ان لا تكثر "الجماعير" لأي تطور سياسي او اقتصادي يس بآثاره مستقبلا نفسه كجموع وافراد فانه من غير المفهوم ان لا تكثر الخفية نفسها تجاه مبادرات تخصها.  
وفي مجال الثقافة، فان الصورة تبدو اكثر قتامة من حقول اخرى، فاللامبالاة كتكتسح صفوف المثقفين على نحو غير مكوف وغير منسجم مع طبيعتها كاتلجسسيا، ومن يشاهد ويتابع النشرات التي لا يشارك فيها اكثر من عدد اصابع اليد، يرويه هذا الانكفاء للدمر والاتجاه الى كهوف العزلة وعدم الاكتراث من قبل فئة تتصدى الى اكثر المهام جبرية في بناء المجتمعات وتغييرها.  
فما الذي حدث لتصل الامور الى ما وصلت اليه؟  
اعتقد ان امثلا كثير من المثقفين في الاربعين في حقيقة ما بعد التحول الديمقراطي الى اغراءات الانتقال من مقاعد الثقافة الى مقاعد السلطة هو السبب وهو ما اسهم في ظهور فئة تحترف تدوير الثقافة لثقل متصدرة وتحظى بامتيازات النفوذ والمال ويريق الاعلام ولقد شهدنا منذ عام ١٩٨٩ الى ايامنا هذه نماذج شوهاء تعطي ظاهرا للثقافة وتتحدث باسمها لتصل الى مقاعد السلطة او امتيازاتها وهو ما اسهم في انحياز الاغلبية الغالبة من المثقفين الذين يرون تحت شروط الحياة الصعبة، ويظهرون وراء تأمين الحد الأدنى من العيش الكريم لهم ولعائلاتهم.  
اضافة الى ان صعود هذه النماذج الشوهاء وسخ الاعتقاد لدى الكثيرين ان ثمة فئة واحدة ووحيدة هي التي يمكن ان تجني فوائد جهودها الثقافي، بسبب علاقتها بظوي النفوذ في الحكومات للثقافة والمؤسسات الثقافية الرسمية، وان سياسة التمييز والمحاباة أصبحت هي للقياس، وهو ما جعل للمثقفين الحقيقيين يتفرون ويتخفون عن هذا الزار السياسي، ولذلك اخذنا نشهد هذا الانكفاء وهذه العزلات الشاسعة، وهذه اللامبالاة تجاه كل شيء يتعلق فيها، بدما من اهمال الاصدارات الجديدة وعدم الاحتفاء بها مرورا بالمقاطعة الصامتة للنشرات الثقافية وليس انتهاء بعدم الاكتراث تجاه مصير الوطن نفسه.  
المطلب ببساطة اعادة الاعتبار للثقافة الحقيقية وابعادها عن مزايدات السياسات المثقلية والاستقطابات للدمرة والسوية والمسيبة، والا فان العزلات ستتكاثر واللامبالاة ستتحوّل الى صرخة شاسعة تنف كل شيء برمائها للتحركة التي ستبطل كل شيء.

زياد بركات

# اسباب سياسية واقتصادية وراء ازمة الاغنية العربية

## خلو الساحة الفنية من العمالققة ساعد على ظهور الطحالب

## لقاء مع الفنان صباح فخري

لخبر جديدة  
لقد ادهم الاغاني التراثية احتياج مواصفات خلية في المغرب وهي مواصفات غير متوفرة في مغربي هذه الايام فهل سيوجد قرائنا مستقبلا في من ينادي من الاجيال للثقافة  
صباح فخري تراثا يحتاج الى حناجر قوية مع خبرة يمران دائم وهي ثقافي وهو ما لا يتوفر في مغربيين كثيرين ولكن هذا لا يعني وجود اغان سبلة في ادائها مثل المطابق التي يمكن ان تؤديها الاصوات العادية ومنها "زوروني كل سنة مرة" و"يا حلا نورها شمس الشمسية" اما الانوار والقصائد فليس من السهل ان تؤديها سوى اصوات قوية.  
التراث وهل لا يزال الجمهور يقبل على لغات التراث  
صباح فخري: بعكس ما يشيع البعض، فان الجمهور التواثق موجود بين الشباب والكبار وقادر على التمييز بين ما هو اصيل واصيل، والتأثيل على ذلك النجاح الذي يلقاه الكثيرون من المطربين الذين يقدمون التراث والاقبال الجماهيري على حفلات الموسيقى العربية. لا يجب ان نتهم جيل الشباب بفساد الذوق وعلينا ان نطالب المطربين بتقديم ما هو جميل وجيد.



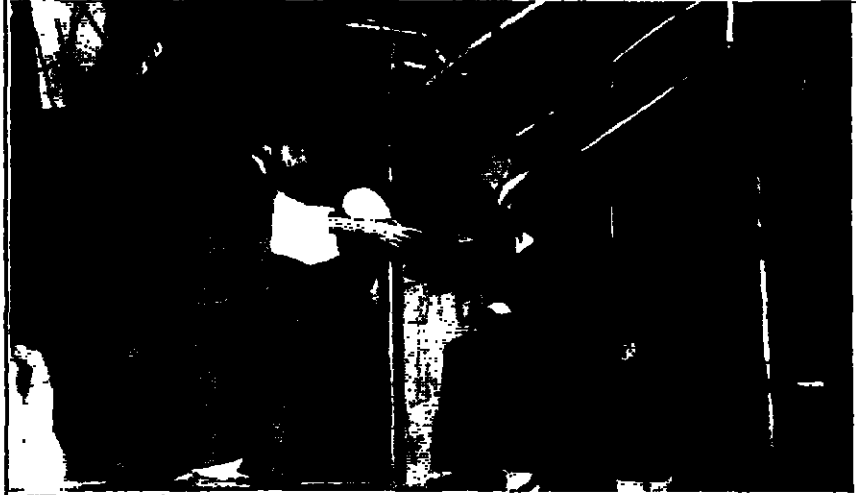
صباح فخري

النداء منذ بدايته الغنائية وانت مرتبط بالتراث، لماذا  
صباح فخري: منذ بدايتي وأنا اعمل على سحورين، الاول هو تقديم الاعمال التراثية والثاني تقديم اعمال خاصة بي. انا غيت قصائد وموشحات وادوارا لحقت بي خصوصا واذا كان التراث يلقى على ما اغنيه فان اعصالي ايضا ستصبح يوما تراثا، وقد يكون غناء التراث قد غطي على التراثي الا ان ما اقمه لا يختلف كثيرا عن التراث وقد غنت ايضا مسرحيات من الحان الدكتور صالح مهدي، واخرى لاندان ابو القاسم وقياس عبد السلام جعفر وذلك على سبيل المثال.  
رغبت قصائد لشعراء معاصرين امثال فؤاد البارودي وصابر فطوح ومحيي الدين عبد العزيز الخوجة وآخرين من الادباء والشعراء.  
النداء ما هو دورك في تطوير هذا التراث الغنائي  
صباح فخري: اعمل حاليا على تطوير التراث بتقديم كنوز كحلي البلق وتتوافق مع العصر. اثبت بالتراث وقيمتها بالشكل الذي يتناسب مع انواق الاجيال الجديدة، قدمت في ثوب جديد، فالقصم كما هو ولكن الاطار مختلف.  
النداء هل تستخدم الاث حليفة في عملية  
صباح فخري: اعمل حاليا على تطوير التراث بتقديم كنوز كحلي البلق وتتوافق مع العصر. اثبت بالتراث وقيمتها بالشكل الذي يتناسب مع انواق الاجيال الجديدة، قدمت في ثوب جديد، فالقصم كما هو ولكن الاطار مختلف.  
النداء هل تستخدم الاث حليفة في عملية

سوى الانتظار  
النداء ان هروب الكبار من لغاتنا من سلمة الاغنية وتركها للسفر يرمون فيها زاد في ازدياد حدة الازمة  
صباح فخري: لا شك ان خلو الساحة الفنية من العمالققة، ساعد على ظهور الطحالب فكارا للمحنيين لعبوا دورا رئيسيا في تهديم الطريق امام العناصر الفعالة لتعرض على الناس ذوقها، وتجد هؤلاء الكبار ابتعد بعضهم بشكل عام او كامل، والايجابي منهم يقدمون معلا وحدا كل عدة اعوام... ولكنني في عن الازمة وقضيت الابتعاد وواصلت العمل، قد تكون ابتعدت بعض الشيء عن مصر ولكنني واصلت الرحلة في دول عربية مختلفة واوروبا وامريكا واسرائيل.  
النداء وماذا تتصح الجيل الجديد يلمح عن التجاح في مجال الاغنية  
صباح فخري: من يريد ان ينجح فعليه ان يدرس وان يتعلم التراث ويتعلم بالانتماء واحترام الفن وان يمتلك الثقة بالنفس وينبت للثروة ويسعى دائما لتقديم ما هو افضل من خلال علمه ودرائه بالتراث للموسيقي العربي، ولا يتخذ للفن مجرد وسيلة للشهرة ويحني الشراول ان الفن رسالة سامية ومشرفة ومتعلقة للمستقبل.

اجرى اللقاء: محمد ابراهيم فوزي  
صباح فخري واحد من جيل العمالققة في الغناء العربي الاصيل، عصره الغنائي يزيد عن ٥٠ عاما قضاها حارسا للتراث الموسيقي العربي واقتضا محاولا لتشكل ما هو وافتد تشويه تراثنا والتقليد من قيمته باسم التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، صباح فخري ابن حلب احد اواخر المطربين للتحسين الذين يعيدون الى الانهاض مجد الاغنية العربية الذي كان وما زال في انتظار ليرجعوه  
النداء منذ سنوات والافنية العربية تميّش في ازمة فما هي من وجهة نظرك اسباب هذه الازمة  
صباح فخري: علما بتاريخ ان الفنون والعلوم لا تزدهر الا في مناخ استقرار سياسي واقتصادي والمناخ السياسي العربي حاليا بكل ما يحيط به من ظروف سيئة ترك تأثيره على مختلف الوان الفنون وفي مقدمتها الاغنية. بجانب سوء الوضع الاقتصادي في عالنا العربي الذي دفع البعض لتحويل الفن من رسالة سامية الى تجارة مدغها الارجد الربح، وقد يكون منهم بعض الحق ولكن اذا قدمت عملا للاستزراق لا بد ان تقدم عملا لآخر متغايلا للفن لتضيق قدراتنا كمبدعين سواء على

## نجاح عروض مسرحية "صمت الكلام" في اول تجربة له في الاخراج



عبد الرحمن ابو القاسم يدير المسرح في مسرحية "صمت الكلام"

دمشق - النداء  
على مدار خمسة عشر عرضا قدمت مسرحية صمت الكلام على خشبة صالة الحمراء بدمشق، حيث واصلت نجاحها اللافت على الرغم من كونها التجربة الاولى لماهر صليبي في الاخراج المسرحي، ان انه معروف كممثل بالدرجة الاولى.  
المسرحية منقولة عن (المسرح رقم ١) للكاتب الروسي تشيخوف وكان المخرج العراقي جواد الاسدي قدمها قبل سنوات، وهذا يعتبر تحديا اخر لصليبي الذي قدم عملا ناجحا مرظلا خشبة المسرح متنبيا من خلال تقسيم الخشبة الامامية الى مكانين، الاول مساحة للخشبة والخلفي والمساحة الخلفي الخشبة، اما الامكنة الاخرى فهي المسرح الخلفي الخشبة اقلها ومسوي وكان للاضاءة دور اساسي في تحريك هذه المساحات (الامكنة) ومواراتها وتناقضاتها، ولم تتوقف الحركة على سطح الخشبة، ونكث يوظف بعدها العمودي من خلال سلم خشبي طويل في زاوية المسرح العمودي.

(مساعدة للخرج) والممثلين عبد الرحمن ابو القاسم بدور الطبيب (اندره راجين) ورافقة احمد بدور البيت (ديريشكا) ورافقة عروسية بدور (الحارس) وهذا الممثل شارك في عدد من الاعمال الدرامية التلفزيونية المعروفة مثل مسلسل (الحبيبات).  
بالاضافة الى ترقيف امكانيات الاضاءة والصوت والتكوير.



تصوير: هادي البندر

النقد  
معرض للفنان احمد معلا تحية الى المسرحي سعد الله ونوس  
الاشواحات صرخة امل من آخر بحر على سفينة  
برعاية وزيرة الثقافة السورية الدكتور نجاح العطار يقيم الفنان التشكيلي احمد معلا معرضه الشخصي لهذا العام في اطار تحية للكاتب المسرحي الكبير سعد الله ونوس في صالة اتاسي بدمشق، حيث كان الافتتاح امس ٢٠/٣.  
وتأتي أهمية المعرض من روح التجديد التي تعونها في معارض احمد معلا، حيث يحول العمارة الداخلية للصالة الى فضاء معرّض ينفذ خاص يقارب المسرح، ويمنع المشاهد فرصة للانتقال من الشارع اليومي الى داخل طقس بصري ومكاني وموسيقي ضمن مجموعة من العلاقات التشكيلية بالابيض والاسود.  
وصدر على هامش المعرض كراس يتضمن - بالإضافة الى صور العمل التشكيلي- مقتطفات من حوار للكوتورة ماري الياس مع سعد الله ونوس ونصا للشاعر نزيه ابو عفش ونصا للفنان احمد معلا.  
من نص الشاعر نزيه ابو عفش تقتطف ما يلي:  
ربما لا تني لا اثن كثيرا بين  
بروجن لامل... انظر الى مشروع  
احمد معلا الجديد على انه صرخة  
تضوح اخيرة يلقها الانسان من  
عليه كوكب يصدر رسالة استغاثة  
باسم - ولكنها يا صديقي، داخل  
زجاجة ما... اخر بحر على سطح  
سفينة تفرق  
رسالة استغاثة موجعة سبق ان  
تلقينا اصداها الاولى منذ قرون  
وقرون من البادية هوميروس... من  
جديد داني، من خشب ميكل انجلو  
المتارحة بين صعود السموات  
وخضبات الارض... الى كائنات غروب  
المطحونة بالعداب، والحيرة، وفناء  
صير انسان  
عمل اوبرالي اشبه ما يكون  
بالبادية بصيرة تنفض في مناخ دانتوي

صخرة من الاحل

# النقداء

سياسية - أسبوعية - مستقلة

الأربعاء ١٧ ذو القعدة ١٤١٧هـ الموافق ٢٦ آذار ١٩٩٧م / العدد (٢٥)

## رئيس مستوطنة "عاميك" اليهودية يزور الشونة الشمالية

عمان - اللواء  
قال عصام اللبني رئيس بلدية الشونة الشمالية أن زيارته لشؤون رئيس مجلس بلدية مستوطنة "عاميك" من المستوطنات اليهودية في الأغوار سيجري الأسبوع القادم منطقة الباقورة والمناطق الشمالية بما فيها الشونة لتفويض متزده في الباقورة ضمن مشاريع مشتركة وتعاون مشترك بين البلديات الحدودية.  
وقال أنه زار إسرائيل في إطار هذا التعاون وسيدارها بفرقة شبابية إسرائيلية في نيسان القادم في مهرجان يقيم في مستوطنة "عاميك".

## مسيرة شعبية إلى جسر الملك حسين الجمعة

فرغت اللجنة الوطنية لنصرة القدس التي تقدم فعاليات حزبية وثقافية وبرنامجية وسياسية وشعبية من إعداد برنامج للشاشات التي ترشح للجنة لتفويضها لنصرة القدس ومواجهة الإجراءات الإسرائيلية التي تستهدف تهويدها وإقامة المزيد من المستوطنات حولها.  
وتضمن برنامج اللجنة تنظيم مسيرة شعبية من عمان إلى جسر الملك حسين يوم الجمعة ٢٨ الحالي احتجاجاً على الإجراءات الإسرائيلية في جبل أبو غنيم في القدس المحتلة. وتوقع معارضون أن تنجح هذه المسيرة كون مواقف المعارضة من رفض سياسة الاستيطان الإسرائيلية وضرورة المحافظة على عروبة القدس تتلاقى مع وجهة نظر الحكومة.

## لغة

من حق أي مؤسسة خاصة أو شركة أن تختار الوسيلة التي ترغب لتعيين الموظفين فيها ويعتبر الإعلان في الصحف إحدى الوسائل الفاعلة لجذب أكثر الراغبين كفاءة.

لكننا نعرف أن معظم الإعلانات عن الوظائف في شكلية فالمرشح لشغل الوظيفة معروف في ذهن الملحق مسبقاً وإنما يكون الإعلان للترويج لاسم المؤسسة أو الشركة.

لا اعتراض لنا على ما تقدم أنما الاعتراض على أن مؤسساتنا وشركاتنا تصر في الإعلان على أن يكون للتقدم للوظيفة في خريجي جامعات أمريكا وبريطانيا (بدعوى ضرورة اتقان المتقدم للغة الإنجليزية).

تري ألا يكفي أن يشار في الإعلان أن اتقان الإنجليزية شرط أساسي، أم هذا المقصود في هكذا إعلانات هو عدم اتقان اللغة العربية أم يمكن عزوه إلى عقدة كل أجنبي أجنبي (أجنبي: أجنبي، أجنبي: جيد).

الحامي موسى الأعرج

## أقرب منذ هجوم تل أبيب

### يتطوّر التهديد باستفاده

أقام اقارب شهيد فلسطيني نفذ هجوماً انتحارياً الجمعة الماضية وسط تل أبيب واستهدف من مقتل وإصابة ٥٧ إسرائيلياً بيت عزاء لتلتي التهديد في مدينة السلط.  
وقال أحد اقارب الشاب موسى عبد القادر أبو دية الغنيمات ٢٨ عاماً وهو من قرية صوفير قرب الخليل جنوب الضفة الغربية "أنا فخورون بالعملية الانتحارية التي قام بها ابن أخي للذود عن الحقوق الفلسطينية والفاعلا من القدس والمقدسات وأضاحنا أحد حاد أبو دية في أول أيام الغزاة الذي أقدم في منزله "أن ما قام به الشهيد موسى ليس جديداً في تاريخ العائلة التي اعتز بأن أحد أجدادها كان رفيق جهاد الشهيد عبد القادر المصري الذي استشهد في معركة القسطل ضد الاحتلال البريطاني.

## مناهل الجري وتكرار الغرابة

ظاهرة غريبة .. لكن تتكرر .. وهي فيضانات المياه عند اشتداد حلول الأمطار بحيث تتدفق مناهل الجري في الشوارع ما في جوفها هذا ما حصل من مناهل الرصيفة يوم الثلاثاء الماضي .. فهل تنهي هذه الظاهرة ما تنتهي أم لا!

## اسرائيل ضخمت حادثة الباقورة وحولتها إلى "هولوكوست"

### مطلوب توسيع دائرة الانتخابات لتشمل حتى قضاة المحاكم العليا

بالمسعة وهذا النوع من المسعة جرى فيه حوار مطول بيني وبين دولة السيد أحمد عبيدات ونمّل بهذا الاتجاه.  
القاد ما لهنك للنمسي لهذا التنازع؟  
توجان: لم نحدد الشكل بعد، ولكن لآل ان جلسات حوارية مطولة جرت بيني وبين دولة السيد عبيدات، منها جلسات مفصلتان وهذه هي المرحلة الأولى وفي البداية يفضل البدء بمحدود والتوسيع وسهل فيما بعد، ليت شبيلات من أوائل الذين سيكونون معنا قريبا سنخرج بصيغة مؤسسية.  
القاد من لذلك لك مستوفين لتجربة الانتخاية مرة أخرى

## رصاصات «الرقاصة» نهاية متأججة في نفوس الأردنيين

وهو يعزى ذوي الفتيات، حتى اللغة الانسانية هذه - التي قام بها صاحب - حلاله - استغللتها إسرائيل، واليهود يستغلون أي شيء انساني - تسياء، غير انساني، فهم خيرة في التزييف.

توجان: حقيقة .. أنا اعتمد على قتي بالشعب فالشعب نكي وراغ وأنا أخرج ما لدي ليس بطريقة انتخاية، أنت تابع ما أفل في انتخابات عام ٨٩ و ٩٢ وقت لجمهوري ما لا يرغب بسماعه لبي فقط شرعية، وإن لا أصبح حتى أرنيته ناميك عن أنني قوية عربية وأيضاً لم أنصع لهذا، والبعض أراد أن يقيني في دائرتي الاجتماعية وأن يظل دور في المجلس طبقاً لاجتماعي وليس سياسياً، ورفضت أيضاً هذا التخلي، والبعض لا يني أنني نسخت مع الاسلاميين، ليس لدي برنامج انتخائي، أنا عني برنامج سياسي وطني، وهو ما نفتكه وإذا كان الشعب لم يعرفني بعد أروع سنوات لماذا أنزل! اعتقد أن الشعب عرفني وهو نكي فإن أعجبهم ادائي وأرادوا أن يحينوني عليه وأعينهم عليه، وسأكون في نفس أسلوبي وصراتي التي اعتبرها جارية، لا تني اعتقد أن كل أجراء لحياتنا يجب أن نخرج لنستأصل الورد.

القاد: تذاذي بعض الأصوات بلجها كوتا نسائية في البرلمان الأردني، اقتداء بالبحرية المصرية لبحر تعود للثقب على وجهه لراة ويؤيل على انتخايه .. ما رأيك خاصة وأن لراة حقت توجان: متيذا في الانتخابات البلدية

توجان: هل نجحت الكوتا في مصر؟ من دون الكوتا كيف تصل النسبة حقيقة التجربة المصرية لم تنجح والتسام هناك يرتفع من الحزب الحاكم أي أنهن ضمن في البرلمان كي يصان المجلس، وهذا هو الباب الأوسع لوصول ونجاح السيدات كما هو في معظم البرلمانات العربية فكن من الحزب الحاكم

بقية صفحة ٧

## حاورتها: سميرة عوض

### معارضة عنيدة يقولون عنها لا يعجبها العجب ولا الصيام في رجب! وسواء اتفق المرء معها أو

اختلف إلا أنه لا يملك إلا أن يحترم ميبتها .. صاحبة موقف .. تعشق المواجهة .. وتستمتع بالتحديات، تكبر السهل، والطموحات الصغيرة، ترى أن للمعارضة دورها الهام في كل المراحل، أنها الشاب توجان فيصل التي أيضاً ذهبت وضعت بصمتها.

"النساء" التقفها في حوار مطول .. فكانت هذه المكافآت:  
لنبدأ حادثة الباقورة ثم نتخاضها من جهة ونسبها من جهة أخرى ما تملكها لا جرى

توجان: للأسف هو أقرب للتبسيط بقولهم أن هذا الحادث سلمي، وأن الذي قام به أناس مجنون، كأي إنسان كان يسير في لندن أو أي عاصمة أوروبية هادئة وأمنة، "دراج يلغ الناس" الحادث ليس كذلك، الحادث كان إحدى الشرارات الأولى لتفجر

شعبي تجاه الأوضاع المتردية من بعد اتفاقيات السلام والاستسلام، ولوجود المستوطنات في أرضنا، ويهود يذخون ويخرجون على أيديهم، وقتل أطفالنا وتهلاك المقدسات.

كل هذا جعل الوضع على حافة التفجر، وكان الجندي الذي أطلق النار على حافلة الطالبات أولى الشرارات، والشرارات عادة ليست عملية منتظمة مدروسة متسلسلة، وكما يقولون "أنا تاكل شيئاً" لكنها بداية نار أصبحت متلججة في نفوس الأردنيين، وإذا سمعنا رد الفعل الحقيقي وليس رد الفعل المزيف والمزور والجلال للعلن، فإن الجندي يجد الدعم الشديد من الناس وتبعاً لما فعله لم على العكس بعقوبته علنا بطولها، ليس لأنه قصص بأص طالبات، لكن لأنه لم يتبع للجندي عمل شيء آخر، ولو أنه لم أن يحارب في الجبهة لحارب، وكان هذا الذي أمامه.

هذه المخاطرة وهذه الجازفة والبطولة التي يتحدث الشعب عنها، حتى الأطفال في المدارس لا حديث لهم إلا هذا الشاب حقيقة، فمن هنا التبسيط الزائد ليس صحيحاً، فهو شاب غير منفل وغير مجنون، وهذا هو مشور ٩٩ من الشعب الأردني وقد تلى لحظة ضخم من هذا الشعور - وبفضل ذات الشيء أي أرني آخر.

الثقة الثانية: التضخيم بمعنى أن إسرائيل حولت هذه الحادثة إلى "هولوكوست"، فالتفخيم السبع أصبح سبعة ملايين على طريقة الكتب التي كانت تروى أيام النازية، وتبين من الاعتدالي الأردني وكان هناك "هولوكوست" وكان اليهود هم الضحايا والأردنيون هم الذين قتلوا اليهود، وتأسوا أنهم يومياً يقتلون أكثر من هذا العدد ومن الأطفال، وتأسوا أن المستوطنين يسكنون المثل ويضربونه حتى الموت، معدمين - إيسراي - في حالة انتعاش - ولا يزال المستوطنين شيء، أطفال "قانا" قتلوا أثناء وجودهم في حماية قوات الأمم المتحدة، وقال اليهود الذين تصفونهم أننا كنا نعرف أنهم مدنيون وأنه لو أتيت لنا الفرصة ثانية لفلنما ما فعلنا ثانية، كروها وهم كانوا يعملونها بأوامر رسمية بإيس بارامز قرية عندما أعلى الجندي الإيزان لنفسه بالقصف، وقالوا أن أطفال "قانا" مجر حقة من العرب.

وتم استغلال زيارة جلالة الملك للقدس للتعزيت لبيان أننا نعتذر، وكبرت أذاعة إسرائيل في ليلة الملباس بأن الملك ركع

القاد: لو أنها لسمك مؤخرًا مع السيدتين لحد عبيدات وايد شيلنا ذلك ما يجمعكم كالأرد، ولكن هل ترون توحيد جهودكم من خلال مؤسسة هذه الجهود لتصبح أكثر جدوى؟

توجان: نحن نذكر بالتوحيد والتنسيق وقد كانت الصيغة الأخيرة للمؤامرة القائمة للعرض الإسرائيلي والتي شاركت فيها أنا والاستاذ عبيدات هي التي أيقظتنا لإيجاد صيغ لتوحيد جهودنا، وتوجيهنا مع القطاعات الأخرى، أي لم شمل القطاعات الحزبية والشعبية إذ قامت اللجنة بعمل رائع فلال مرة توحدت جهود ١٩ حزبا أردنيا والقطاعات، الاتحادات النسائية والقطاعات العمالية وعملت بطريقة متفعلة لفشل العرض فلالا ذريعا، وكانت هذه أحد التحولات المؤثرة للمحاولات التي انضرونا لتوحيد جهودنا مع جهود التنظيمات القائمة حيث تلتي على قوائم مشتركة ونسائية، وأنا أؤمن

القاد: تذاذي بعض الأصوات بلجها كوتا نسائية في البرلمان الأردني، اقتداء بالبحرية المصرية لبحر تعود للثقب على وجهه لراة ويؤيل على انتخايه .. ما رأيك خاصة وأن لراة حقت توجان: متيذا في الانتخابات البلدية

توجان: هل نجحت الكوتا في مصر؟ من دون الكوتا كيف تصل النسبة حقيقة التجربة المصرية لم تنجح والتسام هناك يرتفع من الحزب الحاكم أي أنهن ضمن في البرلمان كي يصان المجلس، وهذا هو الباب الأوسع لوصول ونجاح السيدات كما هو في معظم البرلمانات العربية فكن من الحزب الحاكم

بقية صفحة ٧

## دبابيس - دبابيس - دبابيس

### شهادات من أروحية

#### لصناعات إسرائيلية

كشف الدكتور عبد الله المكايلة من قادة حزب جبهة العمل الإسلامي النقاب عن شهادات منشأ أروحية تعمل لشركات إسرائيلية تعمل في المنطقة الحرة في الزرقاء.  
جاء ذلك خلال ندوة عقدت ليلة الاثنين الماضي في فرع حزب جبهة العمل الإسلامي بالمخيمات، في معرض ترجيحه للمشاركة بالحكومة للوقوف على الحقائق الحطرة والصارخة.

## قارب إسرائيلي ... !!!

طلبت إسرائيل من الأردن السماح بمرور قارب سياحي إسرائيلي على الشاطئ الشرقي للبحر الميت ... وهم بانتظار الرد.

## خطأ طبي!

شابة في مقتبل العمر دخلت أحد المستشفيات الخاصة لإجراء عملية جراحية، ونتيجة خطأ في التشخيص من قبل الطبيب أصيبت الشابة بخلل في أعصاب الدماغ ولا تزال ترقد في المستشفى منذ ثمانية أشهر. العقوبة كانت فصل الطبيب من المستشفى.

## غوشة ونزال

لم يتمكن الصحفيون الذين حاولوا الوصول إلى إبراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حماس ومحمد نزال ممثلها في الأردن من الوصول إليها في أعقاب عملية تل أبيب.  
بالنسبة .. الصحفيين لم ينجحوا بذلك فقد جرت العادة على اختفاء القياديين عند وقوع الأحداث الكبيرة والتي يكن لحساس علاقة بها، روما لعدم إخراج الأردن!

## تمش رئيس تحرير البلاء

علت الفداء أن الزميل ناصر تمش رئيس تحرير صوت المرأة يستغل للعمل في جريدة البلاء الأسبوعية رئيساً للتحرير اعتباراً من بداية الشهر القادم في حين يبقى رئيس التحرير الحالي جهاد النومي مستشاراً للتحرير.

## الزميل نايف المشمون

في التوجيهات التي جرت بين جموع انتخائين الفلسطينيين وفترات الاحتلال الصهيوني في مدينة الخليل أصيب الزميل الصحفي نايف المشمون بجروح طفيفة برصاص جنود الاحتلال. يذكر أن المشمون رئيس الصحافة والأعلام في جامعة اليرموك.

## القنديل

عندما تشتد حلكة الظلم، تزداد حاجتنا للقناديل.

القنديل دليل، والقنديل عين، والقنديل عنوان أيضاً.

عندما دخلت مقهى القنديل "اللاتريتا" في دمشق، خبطت لي هذه الفكرة. فكم من القناديل تحتاج حتى ترى، كم من القناديل يلزمنا في مسيرة الحياة لكي لا تنفاجها بالهاوية وهي تغرق قمها الواسع لتلتهمنا دفعة واحدة ودون هوانة. كم من القناديل تحتاج في أرواحنا حتى نواصل ما تبقى من أمل.

وكم يلزمنا من الجرة في هذا الصام؟

في البيت قنديل في الشارع والقهى وفي الكلام

كم من القناديل يلزمنا لنمحو الكسوف قبل تعميمه هذه الفكرة نبعث من ذلك المقهى القديم، الذي يصل عمره إلى ربع قرن، وقد أطلق عليه صاحبه هذا الاسم، لأنه حسن بما سوف يأتي في عالمنا العربي.

وفي المقابيل هناك من يعمل على تعميم العتمة لتسخر البحر والبيت والشوارع والمقهى والروح والعين، هناك من يعمل على قتل القناديل، ولكن الضوء، رغم أنه ينجذب أحياناً، والشرارة تبقى شرارة حتى لو بقيت في حالة الكمن وقتاً طويلاً.

من بين ركاب العتمة يخرج القنديل العربي ليوجه ضربه في قلب العتمة.

علي العامري

## الفنونون جنون

اختراع جديد يسلب عقول الشباب المتهورين في نيونلندا في الوقت الحاضر، أنها كرة هوائية للترج والترحل، الكرة المجنونة كما توصف دائماً، اضبه يقتنل البحر العملاق، فهي هلامية الشكل والملمس لكنها لا تسع مثل القنديل، هذه الكرة تتكون من طينتين بلاستيكتين الأولى محيطها ثلاثة امتار ويعملها طينة ثانية مفرغة تملأ دائماً بالهواء، حتى يخيل لمن يراها بأنها إطار عملاق، وتوجد في الكرة الهوائية فتحة تسمح لشخص واحد بالدخول في جوفها، ويعد ذلك يتحرك كما يشاء ويتزاح بها على مساقط المياه أو الجليد أو الملاعب والأرض الرءاء.

طيار مقاتل في الجيش النيوزلندي دخل إلى الباقورة لأول مرة ويعمل خارج وصف مشهور وهو بدخلها كمن يكون من طائرة ويشعر بها تتحطم، ولكن الفارق في الحادث عدم حدوث إصابة أو جروح داخل كرة التزاح.

القاد: لو أنها لسمك مؤخرًا مع السيدتين لحد عبيدات وايد شيلنا ذلك ما يجمعكم كالأرد، ولكن هل ترون توحيد جهودكم من خلال مؤسسة هذه الجهود لتصبح أكثر جدوى؟

توجان: نحن نذكر بالتوحيد والتنسيق وقد كانت الصيغة الأخيرة للمؤامرة القائمة للعرض الإسرائيلي والتي شاركت فيها أنا والاستاذ عبيدات هي التي أيقظتنا لإيجاد صيغ لتوحيد جهودنا، وتوجيهنا مع القطاعات الأخرى، أي لم شمل القطاعات الحزبية والشعبية إذ قامت اللجنة بعمل رائع فلال مرة توحدت جهود ١٩ حزبا أردنيا والقطاعات، الاتحادات النسائية والقطاعات العمالية وعملت بطريقة متفعلة لفشل العرض فلالا ذريعا، وكانت هذه أحد التحولات المؤثرة للمحاولات التي انضرونا لتوحيد جهودنا مع جهود التنظيمات القائمة حيث تلتي على قوائم مشتركة ونسائية، وأنا أؤمن

القاد: تذاذي بعض الأصوات بلجها كوتا نسائية في البرلمان الأردني، اقتداء بالبحرية المصرية لبحر تعود للثقب على وجهه لراة ويؤيل على انتخايه .. ما رأيك خاصة وأن لراة حقت توجان: متيذا في الانتخابات البلدية

توجان: هل نجحت الكوتا في مصر؟ من دون الكوتا كيف تصل النسبة حقيقة التجربة المصرية لم تنجح والتسام هناك يرتفع من الحزب الحاكم أي أنهن ضمن في البرلمان كي يصان المجلس، وهذا هو الباب الأوسع لوصول ونجاح السيدات كما هو في معظم البرلمانات العربية فكن من الحزب الحاكم

بقية صفحة ٧

## وديع الصافي يغني لأطفال

عاد المطرب الكبير وديع الصافي إلى بيروت بعد أن لحيا عدة حفلات في مصر، منها حفلة كبرى في متحف طابا، وحفلة أخرى في نيقوسيا بغيرص.  
وفي لبنان يحضر أبو فادي لحفاتي ذكرى أطفال قانا بتاريخ ١٧ و ١٨ نيسان بعد أن يكن قد انتهى تماماً من تصوير الفيديو كليب الذي هو من قصيدة مارون كرم "من مارون إلى محمد" والذي أخرجه وأشرف على أعداده المخرج فادي الصافي.

## عقب التاريخ

### ديلي اكبرس "تلن افلاس السياسة الصهيونية وتطالب بعدم إقامة دولة يهودية في فلسطين"

قراءة في العدد الرابع عشر من "الشرق العربي"

الوطن العربي هو اللقال الرئيسي الذي افتتح به لصور العدد الرابع عشر من جريدة الشرق العربي الصادرة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/٢٧.

حيث يقول أن الوطن في الحقيقة هو مجموعة حقائق اجتماعية وطبيعية متصلة متفكة مرتبطة ارتباطاً مادياً ومعنوياً ولكنها تجمعت عواملها وروشت كان الوطن قويا في أوضاعه وفي غايته للشركة العامة التي تجلي فيها قوة الاجتماعية، وذلك يكون عزيز الجانب محترم للكيان شريد أن يكون لاه السلمان القومي اللقال. أما الرجال الوطنيون العاملون فهم الذين يؤمنون بدمع الوطن إيماناً صحيحاً ثابتاً يدفع المعاطة الصادقة والظفرة الطيبة والاتصال القوي والانساني فينبذون النفس والذوق في سبيل

مزين مكانته والذوق في حوزة. البطل في التاريخ: فهو الذي استطاع بدعائه وحسن خطه وتكبره كونه أم وأمة بتيان ملكة ولا يكون ذلك إلا إذا كان ذا إيمان ورشح بما يعمل، يتمتع بشخصية سامية، فيعده في قوى الوطن المبشرة وسوامل الوطنية المشتتة فيؤلف بينها بارادته الصادقة وبعد نظره وحسن ادارته واعتماده على انصار اكفاء مخلصين ذوي زامة وعفة ومقدرة ليخبر بسماحية الشريعة أمة مجيدة يرأس نهضتها المباركة ويكون بأعماله النبيلة المنهجة لاسلامها بطلا من أبطالها بمصدر قوة اجتماعية لتاريخها

ثم تطرق إلى الخلافة قائلا: إن الخلافة لم تكن ذات صبغة روحية بالمعنى الذي يفهمه الغربيون بل بالعمى كبر الرؤساء الروميين، بل كن سوى زمامة مدنية للوطن العربي والاسلامي الذي شاد بناءه صرح المسلمين كلفب جيسر وميكانيكو وأبرارهم عند الأمم الأخرى بآل الله عليه وسلم.

والدع جاء دورنا كونه في الخلافة فاسرة على الرئاسة الحكومية فقط بعد أن ناضت الدولة الإسلامية، فاستجبت لثبات من القاب ملوك العرب المسلمين كلفب جيسر وميكانيكو وأبرارهم عند الأمم الأخرى بآل الله عليه وسلم.

الدينية كونها تستقرم حماية الدولة الإسلامية للدفاع عنها ليس إلا، لأن الخلافة لم يكن ليمتاز حقوقياً وبنيانيا على أي فرع من أفراد المسلمين اللهم إلا بكونه السياسية والفنية للمبايع عليها ضمن دائرة الأحكام الشرعية العامة والقائمة بذلك اللب مطمحا لحفظ نظام الوطن العربي الاسلامي، ورأسه الوطن العربي الذي رفع بنيان دولته صاحب الشريعة الإسلامية الفراء الذي محمد صلى الله عليه وسلم.

ولقد جاء دورنا كونه في الخلافة فاسرة على الرئاسة الحكومية فقط بعد أن ناضت الدولة الإسلامية، فاستجبت لثبات من القاب ملوك العرب المسلمين كلفب جيسر وميكانيكو وأبرارهم عند الأمم الأخرى بآل الله عليه وسلم.

الدينية كونها تستقرم حماية الدولة الإسلامية للدفاع عنها ليس إلا، لأن الخلافة لم يكن ليمتاز حقوقياً وبنيانيا على أي فرع من أفراد المسلمين اللهم إلا بكونه السياسية والفنية للمبايع عليها ضمن دائرة الأحكام الشرعية العامة والقائمة بذلك اللب مطمحا لحفظ نظام الوطن العربي الاسلامي، ورأسه الوطن العربي الذي رفع بنيان دولته صاحب الشريعة الإسلامية الفراء الذي محمد صلى الله عليه وسلم.

الدينية كونها تستقرم حماية الدولة الإسلامية للدفاع عنها ليس إلا، لأن الخلافة لم يكن ليمتاز حقوقياً وبنيانيا على أي فرع من أفراد المسلمين اللهم إلا بكونه السياسية والفنية للمبايع عليها ضمن دائرة الأحكام الشرعية العامة والقائمة بذلك اللب مطمحا لحفظ نظام الوطن العربي الاسلامي، ورأسه الوطن العربي الذي رفع بنيان دولته صاحب الشريعة الإسلامية الفراء الذي محمد صلى الله عليه وسلم.